**《驿路梨花》叙事技巧**

**西农大附中　　张丹**

**【教材依据】本课选自部编教材七年级下册初中语文第四单元第14课。**

**一、设计理念**：语文学习的最终目的还是为提升学生的人文素养，人格魅力服务的，特别是为学生以后走向社会能够运用语言文字熟练而准确，优雅而从容的表达自己的思想而服务。因此在本节课的教学中，我以课文为模板，引领学生在阅读中体会顺叙、倒叙、插叙等叙事技巧的妙处。

**二．教学目标**：

知识与能力目标：进一步学习略读的阅读方法，粗知故事梗概。

过程与方法目标：理清文章的记叙顺序，学习文章构思精巧的方法。

情感态度价值观：领悟叙事技巧之美，感悟故事之美。

**三、教学过程**

**(一)导入新课**

**（二）概括课文，一个故事**

1.出示任务(PPT显示)：

(1)任务分配，比赛速读。

（男生）A、文中故事发生的地点，出现了哪些人物?

B、以“我”和老余的所见所闻为顺序，复述故事情节。

（女生）A、理清小茅屋修建、维护的先后顺序，找出文中人物为小茅屋做的事件。

1. 按小茅屋修建、维护的先后顺序列表，复述故事情节。

提示：一个故事：小说通过发生在袁牢山深处一所小茅屋的故事，生动地展示了雷锋精神在祖国边疆军民中生根、开花、发扬光大的动人情景，再现了西南边疆少数民族乐于助人、热情好客的淳朴民风，歌颂了互帮互助的良好社会风貌。

2.理清小茅屋修建维护的顺序。(PPT显示)：

3.由此可以看出课文运用了顺叙和倒叙，比较两种记叙顺序，思考课文采用的记叙顺序有什么作用?

预设：从全文整体结构看，全文按“我”和老余的行踪为线索，一早一晚的所见所闻的时间顺序组织材料，采用的是顺叙。如果从小茅屋建造和维护的过程来看，课文采用的是倒叙。

作用：设置悬念、引人入胜、波澜起伏。

4.过渡：课文除了这两种记叙顺序外，还有没有别的记叙顺序？

插叙：瑶族老人打猎迷路，夜宿茅屋，解放军盖小屋，梨花姐妹照料小茅屋。

5.知识卡片

顺叙及其作用

顺叙——是按照事物发生、发展的先后次序进行叙述。

顺叙作用：可以将事物的发展过程，有头有尾地叙述出来，来龙去脉，十分清楚。

倒叙及其作用

倒叙——先写结果或把事情发展过程中的某一突出情节提到前面来写，然后从头来记叙。

倒叙作用：设置悬念，吸引读者，激发阅读兴趣；避免叙事平板单调，增强文章的生动性；强调主要内容，突出中心，增强文章的生动性。

插叙及其作用

插叙——在叙述中为了帮助展开情节、刻画人物，暂时中断原来的记叙，插入一段与原文相关的内容，插入结束后，再接着原线叙述。

插叙作用：交代……内容；揭示……原因；推动……情节发展；对情节起补充作用，丰富文章内容，使人物形象更丰富，使情节更曲折，使中心更突出，吸引读者，激发阅读兴趣。

**（三）学以致用，小试身手**

运用巧设疑问法或倒叙法，写一次家庭矛盾或班级风波的开头部分

佳作展示：

片断一： “咚咚啪，咚咚啪…”从初一7班的教室里传出一阵一阵有节奏的响声，是谁呢？在干什么？许多外班同学在门外望着，也招来不少路过的老师，甚至教导主任都来了。他们，究竟做了什么“大事”？引得这么多人围观。

片断二：空气已经凝固，我必须要大口呼吸，才能使自己舒服一些。可我无法大口呼吸——现在这个大房子里听得到五十九个人的心跳，若是大口呼吸，必定会招来一片目光。

**四、教学反思**

基本能做到讲练结合，一课一得。但讲解过程中语言的启发性不够，给学生的思考空间不够。