**以此拟彼，情景相协** **——初中语文修辞系列微课程之拟人**

**西北农林科技大学附属中学 郑楠**

【**教学目标**】

1.指导学生理解拟人的含义；

2.引导学生掌握拟人的基本原则；

3.教会学生熟练使用拟人的修辞手法造句。

【**教学过程**】

**一、导入新课**

师：同学们，大家好！我是西农大附中的郑老师。拟人是初中语文修辞系列中很重要的一种修辞，我们在阅读和写作中时常接触到它。那么，什么是拟人呢？如何运用拟人进行生动的描写呢？今天，我们一起走进微课《以此拟彼，情景相协》去一探究竟。

（PPT出示学习目标）

1.理解拟人的含义；

2.掌握拟人的基本原则；

3.熟练运用拟人的修辞手法造句。

**二、赏读诗句，认识拟人**

师：同学们，我们来看这样两组诗句，放声读一读，思考：这两组诗句在描写事物时有何共同点？（提示：注意用红色字体标出来的部分。）

（PPT出示两组诗句）

1.春风放胆来梳柳，夜雨瞒人去润花。

2.春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

明确：第一组诗句的意思是：春风竟然大着胆子来梳弄杨柳的枝条，夜雨也敢瞒着人偷偷地去浇润鲜花。第二组诗句的意思是：满园子的春色是关不住的，开得正旺的杏花有一枝枝条伸到墙外来了。两组诗中的事物“春风”“夜雨”“春色满园”“红杏”在经过诗人的描写后，都具有了人一样的思想和行为动作，而变得有情义，生动逼真，画面也情趣横生，情景相协。

师：诗人是采用怎样的手法让笔下的事物变得有情义，生动逼真，使整个画面情趣横生，情景相协呢？

明确：诗人采用了拟人的修辞手法来描写事物。

（PPT出示拟人修辞定义）

拟人就是根据想象把物当做人来叙述或描写，使“物”具有人一样的言行、神态、思想和感情的一种修辞手法。特点：事物具有人的特点，不出现比喻词，不出现表示人物的词。作用：使情与景交融；更好地烘托气氛，抒发感情；使所描写的事物具有人的言行和思想感情，更生动逼真。

师：下面，我们一起来判定下面的句子是否使用了拟人的修辞手法。

（PPT出示一组句子）

1.古井像一位温情的母亲。

2.一个个石榴害羞地躲在树枝后面。

3.花儿在风中笑弯了腰

4.啄木鸟像一名医生，赶走了虫子。

明确：1.古井像一位温情的母亲。（不是）

2.一个个石榴害羞地躲在树枝后面。（是）

3.花儿在风中笑弯了腰（是）

4.啄木鸟像一名医生，赶走了虫子。（不是）

师：这四个句子中的事物都具有人一样的言行、神态、思想和感情，为何有的是拟人句，有的不是呢？你是如何进行判定的？

明确：这与拟人修辞的特点、结构构成有关。第一和第四句中的“像”是比喻词，“母亲”和“医生”是表示人物的词。而拟人句中不能出现比喻词和表示人物的词。

（PPT出示拟人修辞的特点、结构及运用形式）

特点：事物具有人的特点；不出现比喻词；不出现表示人物的词；结构：本体（被写的事物）拟体（当作的人，一般不出现）拟人词（用来写本体的词语。）运用形式：动物的拟人化，植物的拟人化，一般事物的拟人化。

师举例说明拟人手法的结构形式：（PPT出示）刘湛秋《雨的四季》中写到“带着一颗柔软的心，春雨抚慰着那些刚从冬天醒来的干渴的东西。”这句拟人句中的本体是“春雨”，作者用“带着一颗柔软的心”“抚慰”这两个拟人词将本体“春雨”与拟体“人”（不出现）联系起来使本体“春雨”具有了人一样的言行、神态、思想和感情，这便是拟人修辞的结构形式。

师举例说明拟人手法的运用形式：（PPT出示）1.动物的拟人化：百灵鸟在枝头高声歌唱；2.植物的拟人化：柳树摇着绿色的长辫子；3.一般事物的拟人化：天空敞开怀抱拥抱闪烁的星辰。

**三、改写句子，学写拟人**

（PPT出示）原句：水从各处汇入海洋

师：请发挥想象，结合拟人的特点、结构等所学内容将“水从各处汇入海洋”一句改写成拟人句。

明确：水宝宝们蹦着，跳着，笑着，一起跃入海洋的怀抱。

（PPT出示方法点拨）

1.找准本体，发挥想象。原句中的被写的事物是“水”，要将其当作人来描写、叙述。它将从各处汇入海洋，发挥想象，这就像是孩子回到母亲的怀抱。所以，对应的可以将“水”拟人化为“水宝宝们”。

2.抓住特点，情景相协；真情实感，自然逼真。原句中的“水”从各处汇入海洋就像是孩子回到母亲的怀抱，此时它的心情应是愉快、欢乐的，而且水是一滴一滴的，具有流动性，它汇入海洋就像是孩子蹦着，跳着，笑着，跃入母亲的怀抱。所以，对应的可以用“蹦着”“跳着”“笑着”“跃入”等拟人化的词（拟人词）来描写“水”，使本体“水”与拟体“人”联系起来，生动形象。

3. 不出现比喻词和表示人物的词。（如“像”“医生”“音乐家”等词）

**四、牛刀小试，学生佳作**

师：学有所思，思有所获。请同学们运用拟人的手法，看图拟写拟人句。



明确：图一：雨过天晴，太阳从彩虹后方探出了脑袋。

图二：小树摇动着枝叶，向我们点头笑。

图三：宁静的夜晚，只有那星月正在窃窃私语。

**五、结束语**同学们，让我们用发现美的眼睛去观察捕捉生活中事物的特点，运用这节课所学的拟人修辞写出事物的情义，使画面情趣横生，情景相协！请记住：描写事物用拟人，以此拟彼情景协。我们下节课再会！