因夸成状，沿饰得奇 ——初中语文修辞系列微课程之夸张

**【教学目标】**

1. 了解夸张的含义和分类；
2. 正确使用夸张的修辞；

教学重难点：使学生掌握夸张修辞的使用需把握分寸

**【教学过程】**

1. **导入新课：**

（PPT出示“文辞所被，夸饰恒存。——刘勰《文心雕龙》”）

刘勰《文心雕龙》中说：“文辞所被，夸饰恒存”，意思是凡文辞描写，就永远存在着夸张的表现方法。本微课将为大家讲解夸张的修辞手法。

（PPT展示学习目标）

**二、认识夸张，了解分类**

1. 夸张的定义

夸张是运用丰富的想象力，在客观现实的基础上有目的地放大或缩小事物的形象特征，以增强表达效果的修辞手法，也叫夸饰或铺张。

2.夸张的分类

夸张可分为两类、三种形式，即"普通"类和"超前"类，普通类又可分为两类，即扩大夸张，缩小夸张。

①扩大夸张：即故意把客观事物说得大、多、高、强、深等。

例：飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

②缩小夸张：即故意把客观事物说得小、少、低、弱、浅等。

例：五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。

③超前夸张：即在时间上把后出现的事物提前一步。

例：未饮心先醉，眼中流血，心内成灰。

**三、明确效果，运用夸张**

1.明确表达效果

①突出事物的本质

②加强作者的某种感情

③强调语气

④烘托气氛

⑤引起读者的联想

1. 举例理解

《列夫·托尔斯泰》一课中写托尔斯泰的眼睛：要写出托尔斯泰目光的敏锐和犀利；引起读者丰富的联想和想象；表达作者对托尔斯泰的敬仰之情，作者运用夸张这样写“像一把锃亮的钢刀刺了过来......”、“像枪弹穿透了伪装的甲胄，它像金刚刀切开了玻璃。”

1. 注意：

①夸张不是浮夸，而是故意的、合理的夸大，所以不能失去生活的基础和根据。

例：今年的天气真反常，广东的雪花大如奇。

②夸张不能和事实距离过近，否则会分不清是在说事实还是在夸张。

例：这个女孩真厉害，半天简直能干一天的活儿。

③夸张要注意文体特征，如科技说明文、说理性文章就很少用甚至不用夸张，以免歪曲事实。

【小结：夸张而有分寸 ，修饰而不捏造】

**四、小试牛刀，句子改写**

请将下列句子改写成夸张句。

（1）广场上人很多。 （广场上人山人海。）

（2）他的歌声很响亮。  （他的歌声响彻云霄。）

（3）这座楼真高。  （这座楼高耸入云。）

（4）学校的操场真小。（学校的操场只有巴掌大。）

（5）他的心很痛。（他的心痛如刀绞。）

**五、结束语**

（PPT出示“言过其实有分寸，巧用夸张倍增韵”）

夸张就是用言过其实的方法，突出事物的本质，或加强作者的某种感情，烘托气氛，引起读者联想。但是，虽言过其实却要把握分寸合理夸饰。巧用夸张不仅能引起读者丰富的想象和强烈的共鸣，更能使语意倍增其韵。所以，在我们的写作中要恰当的使用夸张的修辞手法，做到“言过其实有分寸，巧用夸张倍增韵。”