一叶两脉，照镜成双

 ——对偶教学设计

西北农林科技大学附属中学 王璇

教学目标：

1.认识对偶。

2.了解排比的类别，并学会运用排比。

教学过程：

1. 对偶的定义

对偶是用字数相等、结构相似、平仄相对的一对语句表达相反或相关的意思的一种修辞手法。分为单句对偶、偶句对偶，多句对偶等。字数这点很容易理解，上句是几个字，下句就要相对应的几个字。上下句的结构尽量相同，如上句是主谓结构，下句也应是主谓结构，如若做到结构相同有较大的困难的话，可以稍微放宽要求，保持结构相似。对偶的上下句也应该考虑平仄，音律和谐，读起来才能够朗朗上口。对偶分为单句对偶、偶句对偶，多句对偶，顾名思义，单句对偶就是上下句只有一个单独的句子，如“善无微而不赏，恶无纤而无贬”，善无微而不赏是一个句子，恶无纤而无贬是一个句子，这样的对偶称为为单句对偶。偶句对偶同理，上句有两个句子，下句亦有两个句子，如《阿房宫赋》中六王毕，四海一。蜀山兀，阿房出。六王毕和四海一这两个主谓结构的组成对偶句的上句，蜀山兀，阿房出这两个断句构成了此对偶句的下半句。多句对偶指上下句各由多个句子组成，如荀子《劝学》“登高而招，臂非加长也，而见者远；顺风而呼，声非加疾也，而闻者彰”，上句和下句各有三个句子构成，成为多句对偶。

1. 对偶的分类

对偶还可以分为正对、反对和串对。

正对从两个角度、两个侧面说明同一事理，表示相似、相关的关系。

反对表示相反关系和矛盾对立关系，借正反对照、比较以突出事物的本质。

串对两联互相关联，一顺而下，也叫“流水对”。下来一起看几个例子。

“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”，从书山有路和学海无涯两个方面共同阐明学习要勤奋这样一个道理，在对偶的范畴中称为正对；“旧社会天灾人祸，新时代国泰民安”，旧社会的天灾人祸与新时代的国泰民安形成鲜明对比，表示相反的关系，将这样的对偶成为反对。“宁为玉碎，不为瓦全”单独看待上句和下句，不能形成逻辑关系，只有两联组合起来，才能够表达出一个完整的意思，上下句互相成就，有一定的逻辑关系，这样的对偶称为流水对。

1. 明确原则，学会运用
2. 字数相等。
3. 结构、词性大体相同。

3.意义相关。