##  发声练习 ---教学设计

## 教学目标

1. 通过学习正确的发声位置及歌唱的状态，保护处于变声期学生声带并科学健康的使用自己的嗓音。
2. 正确的歌唱状态可以有效的提高学生的演唱能力，从而获得新的收获与信心，并提高音乐课的兴趣性与能动性。

## 教学过程

1. 基本发声练习概念的了解，将抽象的概念用简单的、灵活的方式来表达
2. 带领同学根据示范来体验歌唱的状态，激发学生对声乐演唱的乐趣

## 知识与技能

1. 真确的呼吸以及气息意识
2. 共鸣腔体的使用
3. 嘴型与咬字的搭配
4. 发声练习的运用

### 教学重点与难点

重点：提高学生的歌唱意识，用科学的方法来正确的演唱，提高学生的演唱水平；感受唱歌下的身体状态；了解发声练习的内容以及形式。

难点：气息的控制 共鸣腔体的感受

教学过程

导入：准备活动---提问学生如何可以将歌曲练好？

新课

1. 概念理解与示范

发声方法与胸腹式呼吸的概念讲解与学生示范

 快吸慢呼练习：吸5秒-停10秒-发s 10秒

2、板书设计：气息的控制

 学生活动：狗喘气练习

 快吸快呼：“狗喘气练习”

1. 请同学上台为大家带来两条示范
2. 嘴型与咬字练习：提问同学觉得什么的嘴型是真确的？什么样的咬字是真确的？

 并请同学上来演示真确的动作。其他同学在座位上练习

 长音练习

1. 发声练习 连音练习

 (标注板书) 跳音练习

 母音练习

实战活动：用我们所学习方法演唱你所喜欢的歌曲

总结：同学们，真确的发声方法及保护了你们的声带，又有益于变声时期的你们。科学的演唱可以使你所演唱的歌曲更加好听，从而增加你对音乐的兴趣。既然我们学到了正确的演唱方法那么就让我们课后正确的去运用。